

Есть спортсмены, которые, хотя и всю жизнь защищают честь другой страны, любимы российскими болельщиками не меньше своих, доморощенных чемпионов. Безусловно, такая межнациональная и крепкая любовь уже давно связывает поклонников фигурного катания в России с литовской дивой Маргаритой ДРОБЯЗКО. И армия почитателей таланта 13-кратной чемпионки Литвы, призера чемпионатов мира и Европы растет с каждым днем – в том числе и благодаря ее главной роли в ледовом мюзикле «Кармен», который с оглушительным успехом идет в Сочи уже второй сезон. О любимых перевоплощениях, закулисье «Ледникового периода», необычных сочинских увлечениях – в эксклюзивном интервью Маргариты специально для GUIDE SOCHI.



Маргарита Дробязко: «МЕНЯ ЧАСТО СРАВНИВАЮТ С КАРМЕН, НО Я ДРУГАЯ»

– Маргарита, вам выпала возможность примерить на себя две ярких роли – сейчас вы играете Кармен, а уже в сентябре перевоплотитесь в ее соперницу Елену. Какой персонаж вам ближе?

– И Кармен, и Елена для меня только лишь роли. Могу сказать точно – я не похожа ни на одну из них. В жизни меня зачастую ассоциируют с Кармен, но у меня совершенно другой характер. Эти персонажи – две экстремальные крайности. Елена до невозможности отчаянная и мстительная – я в этом смысле, ее антипод: да, могу легко обидеться, но всегда очень быстро прощаю и абсолютно не способна на жестокость. Кармен же слишком поверхностная – в этом мы тоже принципиально разные. На самом деле, в этом и заключается прелесть моей работы – перевоплощаться в двух таких героинь, тем более в одном проекте, безумно интересно.

– За годы сотрудничества с продюсерской компанией Ильи Авербуха, вы исполнили на льду уже не одну знаковую роль. Есть ли персонажи, в которые вам еще не довелось перевоплотиться, но очень бы хотелось?

– Да, ролей было сыграно очень много, в числе которых действительно грандиозные образы – например, моя любимая Кончита из «Юноны и Авось». Тем более, помимо ледовых мюзиклов, идущих подолгу, у нас есть «Ледниковый период», в котором каждую неделю приходится примерять новую роль. Кстати, именно после последнего «Ледникового периода», где моим партнером был Стас Ярушин, я стала получать огромное удовольствие от перевоплощения в острохарактерных, комических персонажей. Так что роли мечты у меня нет. Но я уверена, что Илья скоро придумает для нас что-то новенькое, где мы все сможем показать себя с неожиданной стороны.

– Ледовые шоу в нашей стране стали невероятно популярными. Замечаете ли вы, что, благодаря им, зритель стал более образованным в плане фигурного катания, его технической стороны?

– Сложно сказать, поскольку публика очень разношерстная. Конечно, есть зрители, которые следят за всеми выступлениями, знают о наших спортивных достижениях. Но многие, как мне кажется, относятся к постановкам все же как к шоу. Для них это скорее спектакль, чем непосредственно фигурное катание. Постоянные зрители «Ледникового периода», наверное, чуть больше понимают техническую сторону этого вида спорта. А вообще, у таких проектов есть одна особенность: они



« – ИМЕННО ПОСЛЕ ПОСЛЕДНЕГО «ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА», ГДЕ МОИМ ПАРТНЕРОМ БЫЛ СТАС ЯРУШИН, Я СТАЛА ПОЛУЧАТЬ ОГРОМНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ В ОСТРОХАРАКТЕРНЫХ, КОМИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ. »



« — И КАРМЕН, И ЕЛЕНА ДЛЯ МЕНЯ ТОЛЬКО ЛИШЬ РОЛИ. МОГУ СКАЗАТЬ ТОЧНО — Я НЕ ПОХОЖА НИ НА ОДНУ ИЗ НИХ. »

сознают впечатление, что фигурное катание — это очень просто. Что каждый человек может прийти на проект, встать в пару с фигуристом и научиться кататься за несколько недель. На самом же деле, это гигантский труд как непрофессионалов, так и спортсменов, которые прикрывают все технические недостатки своего партнера.

— Сейчас один за другим снимаются фильмы о наших прославленных спортсменах. Как вы относитесь к таким картинам и хотели бы увидеть на большом экране историю вашего дуэта с Повиласом Ванagasом?

— Честно говоря, не видела ни одного подобного фильма, который был бы достоверным. Если говорить о картинах про фигурное катание, я с гораздо большим удовольствием посмотрела бы фильм о закулисе того же «Ледникового периода». На мой взгляд, он бы получился очень живым, красочным, художественным и приближенным к реальности. В фильмах о чемпионах, которые выходят в кинопрокат, спортсмены показаны уж очень упертыми, чересчур зацикленными на спорте. В девушках нет женственности. А ведь фигуристки — одни из самых больших модниц. Другое дело, если фильм основывается на какой-то конкретной истории из спортивной жизни, а не в общем на биографии человека. Такое кино было бы мне интересно.

— Кстати, о «Ледниковом периоде». В преддверии нового сезона поделитесь секретом, с кем мы увидим вас в паре. И вообще, будут ли какие-нибудь новые телепроекты с вашим участием?

— А делится пока нечем, поскольку партнера у меня еще нет. И, честно говоря, я немного побаиваюсь этого «Ледникового периода». Просто мне так повезло с предыдущим партнером — Стасом Ярушиным, и кажется, что лучше уже не будет, а хуже не хочется. Мы всегда перед сезоном находимся в тревожном ожидании, кто же нам достанется, ведь от этого зависит, будет ли это четыре месяца удовольствия или тяжелой работы. А по поводу других проектов, планов очень много. У «Кармен» после Сочи будет гастрольный тур, также у нас с Повиласом есть шоу в Литве, которое мы продюсируем. Зимой это, конечно, новогодние спектакли.

Также я попробовала себя в новой роли — телеведущей. Меня приглашали на несколько кастингов, но пока совмещать ледовые шоу с активной телевизионной деятельностью очень сложно. На данный момент я предпочитаю фигурное катание другим видам работы — и телевизионной, и тренерской. Кстати, у меня совсем не лежит душа к тренерской деятельности. Гораздо больше меня привлекает создание подобных «Кармен» шоу. А потому, когда перестану кататься, обязательно буду продюсировать ледовые спектакли.

— Сейчас самый разгар летней Олимпиады. И, к сожалению, для российских болельщиков она омрачена нашумевшими скандалами и неполным представительством сборной в Рио. Как человек, знающий обратную сторону олимпийского движения, как можете прокомментировать эту ситуацию?

— Мне трудно как-то оценивать произошедшее. Не находясь внутри ситуации, не решусь кого-то судить. На мой взгляд, нет оправдания спортсменам, готовым гробить свое здоровье ради достижения высшего результата. А иногда на этот шаг их подталкивают собственные тренеры или врачи. Поэтому хорошо, что эта антидопинговая волна поднялась. Другой вопрос, насколько справедливо она ударила по России... Опять же повторюсь, комментировать такие вещи очень сложно. Остается только поддержать тех, кто сейчас отстаивает честь своей страны, и пожелать им удачи в Рио.

— Маргарита, благодаря «Кармен» вы уже второй год подряд пребываете в Сочи продолжительный период времени — с июня по октябрь. Находится ли здесь время на что-то кроме спектакля?

— Конечно, находится. Два года назад мы нашли коробку с бездомными щенками и отвезли их в местный приют. А в прошлом году и вовсе забрали уличную собачку себе домой, назвали ее Цаца. С тех пор стараемся помогать приюту по мере возможности. А в остальном, наш досуг здесь не отличается оригинальностью — очень любим горы, местный дендрарий, дельфинарий. Но лично для меня, как человека южного по своей натуре, главная и любимая достопримечательность Сочи — это море и солнце.



« — НА ДАННЫЙ МОМЕНТ Я ПРЕДПОЧИТАЮ ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ ДРУГИМ ВИДАМ РАБОТЫ — И ТЕЛЕВИЗИОННОЙ, И ТРЕНЕРСКОЙ. КСТАТИ, У МЕНЯ СОВСЕМ НЕ ЛЕЖИТ ДУША К ТРЕНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ГОРАЗДО БОЛЬШЕ МЕНЯ ПРИВЛЕКАЕТ СОЗДАНИЕ ПОДОБНЫХ «КАРМЕН» ШОУ. »

Беседовала Ксения ГРЕБЕНЮК